

Scheda Volume

TITOLO	Piero Simondo. Laboratorio situazione esperimento Laboratory situation experiment
Curatore	Luca Bochicchio
Testi di :	Luca Bochicchio, Marco Senaldi, Paul Bernard, Flaminio Gualdoni, Sandro Ricaldone, Maria Teresa Roberto, Karen Kurczynski, Luca Avanzini, Lisa Parola, Sara Tongiani
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>Piero Simondo (Cosio di Arroscia 1928-Torino 2020) è stato un artista e un teorico d'avanguardia attivo nella seconda metà del novecento. Nel 1955, ad Alba, è stato tra i fondatori del Laboratorio Sperimentale del Movimento Internazionale per una Bauhaus Immaginata (MIBI) e, nel 1957, a Cosio di Arroscia, dell'Internazionale Situazionista. A Torino, nel 1962, crea il Centro di cooperazione per un Istituto internazionale di Ricerche Artistiche (CIRA) e dal 1972 dirige i Laboratori di Attività Sperimentali della Facoltà di Pedagogia dell'Università di Torino, sostituiti nel 1988 dal corso di Metodologie dell'Audiovisivo.</p> <p>Il presente volume è stato realizzato dall'Archivio Simondo, in occasione della omonima mostra retrospettiva diffusa tra Liguria e Piemonte: nel 2021 nella Chiesa di San Domenico ad Alba e all'Accademia Albertina di Torino (con spin-off a Casa Ramello a San Maurizio Canavese, curata da Labbò) e nel 2022 al MuDA-Casa Museo Jorn di Albissola Marina (con spin-off al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e allo Spazio Simondo di Cosio di Arroscia). Questo libro documenta, per la prima volta, l'intero ventaglio di attività sperimentali svolte da Piero Simondo nel corso della sua vita: pittura, scultura, ceramica, video e filosofia. Con i contributi di Luca Avanzini, Paul Bernard, Luca Bochicchio (curatore del volume), Franco Brunetta, Flaminio Gualdoni, Karen Kurczynski, Lisa Parola, Sandro Ricaldone, Maria Teresa Roberto, Marco Senaldi e Sara Tongiani.</p>
ISBN	978-88-7336-861-8
Dimensioni	17x24
Num.Pagine	336
Prezzo	35,00 €

