

Scheda Volume

TITOLO	Carlo Vigni. Il lavoro dei luoghi in dialogo con Francesco Carone, Serena Fineschi, Giacomo Ricci, Eugenia Vanni
Curatore	Elisa Bruttini
Testi di :	Elisa Bruttini, Valentina Lusini, Jacopo Parisse
Lingua	Italiano
Descrizione	<p>L'itinerario fotografico di Carlo Vigni trae origine da un invito a documentare e interpretare il paesaggio delle crete senesi, delle sue evoluzioni e delle sue meno note insistenze industriali. Questa ricerca si è concentrata specificamente su due stabilimenti di laterizi ormai non più attivi che per loro vocazione hanno contribuito alla trasformazione del paesaggio stesso, consumandolo e usandolo come materia prima, per poi restituirlo alla natura non privo delle tracce della fatica del lavoro occorso. Di questa logorante contrapposizione rimangono visibili sulla terra i segni: gli scavi e le fabbriche come trincee e bastioni, ormai teatri di una silenziosa tregua.</p> <p>Le opere di quattro artisti contemporanei, di stessa origine e generazione – Francesco Carone, Serena Fineschi, Giacomo Ricci ed Eugenia Vanni – contribuiscono a innescare una profonda riflessione sul rapporto tra l'uomo e il paesaggio, percepito e vissuto, sulla memoria e sulle molteplici identità dei luoghi attraverso la variabile del tempo.</p>
ISBN	978-88-7336-977-6
Dimensioni	15x21
Num.Pagine	112
Prezzo	22,00 €

CARLO VIGNI
IL LAVORO DEI LUOGHI

in dialogo con
FRANCESCO CARONE
SERENA FINESCHI
GIACOMO RICCI
EUGENIA VANNI

Gli
Ori