

Scheda Volume

TITOLO	Paul Jenkins. La coscienza del tempo
Artista/Autore	Paul Jenkins
Curatore	Mauro Stefanini
Testi di :	Beatrice Buscaroli
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>Il volume propone un ampio repertorio delle opere pittoriche di Paul Jenkins dagli anni Cinquanta in poi. Ispirato dalla forza primordiale del colore e al suo stendersi sulla tela bianca, l'artista accosta la naturalezza del gesto espressionista alla misura europea della storia e della tradizione, cercando una risoluzione all'interno di una feconda e iniziale contraddizione di opposti. Mediata dalla conoscenza e dalla continua frequentazione della cultura orientale, la pittura di Jenkins si pone come unica e assoluta meditazione in equilibrio tra natura e storia, presente e passato, istinto e ragione.</p> <p>Paul Jenkins, nato a Kansas City, Missouri, nel 1923, si è formato presso l'Art Student League di New York, in particolare con il pittore Yasuo Kuniyoshi. Accostatosi al fervore dell'espressionismo astratto americano, assiduo amico di Jackson Pollock e attento all'opera di Mark Rothko, Jenkins maturò il suo stile, unico e riconoscibile, in più di mezzo secolo di attività, dopo l'esperienza europea. La prima mostra a Parigi fu nel 1954, allo studio Facchetti e quella a New York, nel 1956, alla Galleria Martha Jackson.</p>
ISBN	978-88-7336-408-5
Dimensioni	29,7x21
Num.Pagine	176
Prezzo	0,00 €

