

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Moataz Nasr. The Other Side of the Mirror</b>
Artista/Autore	Moataz Nasr
Curatore	Simon Njami
Testi di :	Simon Njami, Achille Bonito Oliva, Gilane Tawadros Intervista di Jerome Sans a Moataz Nasr
Lingua	Inglese, francese, italiano
Descrizione	<p>Oltre ai saggi introduttivi che ben focalizzano il percorso artistico dell'artista egiziano Moataz Nasr, il volume propone una serie di schede che approfondiscono le singole opere. Il curatore Simon Njami nel suo saggio sostiene che «nel corso degli anni Moataz Nasr si è costruito un linguaggio plastico che gli permette oggi di dominare un vocabolario originale la cui elaborazione, dopo le prime opere, mostra coerenza nelle tematiche e nello sviluppo formale. Che egli scelga video, fotografia, scultura o installazione, il suo universo si è affinato fino a raggiungere una maturità che gli consente oggi di adattare la sua ricerca a qualunque supporto estetico.</p> <p>In Europa cercheremo di mettere in relazione il suo lavoro con una storia dell'arte i cui meccanismi sono noti a tutti e che, per lungo tempo, hanno esercitato un'egemonia senza rivali sulla creazione contemporanea. [...] Nel caso di Moataz Nasr, il contesto potrebbe essere ancor più determinante rispetto a tutti gli altri artisti. Non esiste, sebbene l'abbiano strombazzato per decenni, l'arte decontestualizzata. Creazione che non discende da nessuna parte, come fosse venuta da un altro pianeta.</p> <p>Il contesto non deve essere percepito come una fonte d'ispirazione esclusiva: il contesto precede la creazione e la condiziona. Esiste un legame organico tra l'artista e il contesto nel quale vive e lavora».</p>
ISBN	978-88-7336-436-8
Dimensioni	210x270
Num.Pagine	224
Prezzo	40,00 €

