

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Marcello Fara legge Roberto Capucci</b>
Testi di :	E. M. Capucci, R. Capucci, R. Sgubin, A. Baratelli, G. Morolli, A. Sanna, A. Fiorentini e Rodolfo Bargelli, M. M. Melardi, I. Checcucci Lisi, M. Fara
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>Il singolare volume-oggetto di Marcello Fara propone le fotografie che egli stesso ha realizzato sulle creazioni dello stilista Roberto Capucci. Enrico Minio Capucci nel suo testo introduttivo spiega che «tra gli abiti fotografati da Marcello Fara, che mette in atto uno studio della forma scomposta per piani e colori all'interno del percorso video-fotografico, molto interessante è l'intervento sui dodici abiti-scultura realizzati nel 1995 per la Biennale di Venezia in occasione del Centenario. [...] Il suo linguaggio fotografico è autentico, pulito, nasce così come lo vediamo. Esprime con lineare coerenza la sua personale visione artistica. Si tratta di un lavoro portato avanti con grande rigore e tramite l'osservazione diretta amata da Caravaggio e dai pittori fiamminghi del Seicento. La curiosità e l'interesse per la sua visione del progetto mi hanno convinto ad accettare le sue richieste: poter restare da solo per lunghe ore con gli abiti negli ambienti della Fondazione, fotografarli con la sola luce naturale, costruire i fondi scenici ed accostare gli abiti secondo la sua visione compositiva. Tutto ciò non rientrava nella prassi che era stata seguita nei precedenti lavori fotografici».</p> <p>Farfalle, fiori, gocce d'acqua sono i soggetti che insieme ad alcune citazioni poetiche sono associati agli abiti-scultura di Capucci fornendo al lettore suggestioni dove la forma il colore e la materia sono i veri e propri protagonisti. Un dvd con musiche di Alessandro Magini e immagini in movimento accompagna il volume.</p>
ISBN	978-88-7336-445-0
Dimensioni	225x225
Num.Pagine	152
Prezzo	80,00 €

