

Scheda Volume

TITOLO	Vittorio Corsini. Xenia
Artista/Autore	Vittorio Corsini
Curatore	Adriana Polveroni
Testi di :	Adriana Polveroni Storie di Valerio Magrelli, Melania G. Mazzucco,
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>Il volume nasce in occasione della presentazione del progetto installativo dell'opera di Vittorio Corsini sul tetto del MACRO a Roma. «La grande terrazza del museo, nuova piazza contemporanea sorta nel cuore del quartiere Nomentano, – dice Luca Massio Barbero – diventa così, grazie alla presenza di Xenia, il terreno ideale per l'espressione di temi cari al museo: incontro, accoglienza, riflessione, fantasia, sogno, viaggio e racconto. L'aspetto delicato e leggiadro dell'installazione di Corsini, sottolineato dal candore dei materiali e dalla linearità delle forme architettoniche dal sapore quotidiano, non deve ingannare: nell'apparente semplicità visiva, nella riconoscibilità degli elementi dell'installazione, l'artista cela (svelando al tempo stesso, in un gioco di prestigio espressivo ed artistico) un nucleo ideale e concettuale denso e significativo. L'opera trasforma lo spazio di transito della terrazza in un luogo di attesa e riposo. [...] nello spazio dell'installazione l'osservatore/attore potrà trovare un luogo di intima riflessione, ponendosi all'ascolto di un racconto e di una poesia che parlano di Roma, della città e dei suoi abitanti».</p> <p>Nel libro, oltre a un ampio saggio di Adriana Polveroni trovano spazio due "storie", una di Valerio Magrelli e una di Melania G. Mazzucco.</p>
ISBN	978-88-7336-456-6
Dimensioni	17x21
Num.Pagine	40
Prezzo	12,00 €

