

Scheda Volume

TITOLO	Serse. Paysage analogue. Dessins 1994-2014
Testi di :	Lóránd Hegyi, Serse, Costantino d'Orazio, Wouter De Vleeschouwer
Lingua	Francese, inglese, italiano
Descrizione	<p>Il volume propone una serie di opere monumentali realizzate da Serse negli ultimi venti anni (1994-2014). Sono per lo più opere monocrome, disegni a grafite su carta incollata su alluminio, come da sempre è solito fare l'artista veneto residente a Trieste, per accentuare i giochi di luce e d'ombra. Il ciclo che ha per tema l'acqua viene presentato nella mostra di Saint-Etienne per la prima volta. Il paesaggio è il tema prediletto da Serse e in particolare si orienta verso la realizzazione di paesaggi astratti nei quali che un esplicito richiamo alle tecniche fotografiche.</p> <p>Serse, nelle sue note, pubblicate sul libro, spiega: «Sentivo il bisogno di rappresentare il mondo con il linguaggio più secco del disegno. Un disegno paziente, mai disgiunto dall'abilità manuale, dove la mano testimonia l'ultimo residuo di corporalità dell'immagine. Ho scelto la grafite come strumento, la carta come supporto». I disegni di Serse si progono quindi come una serie di paesaggi dell'anima, complessi e penetranti, insoliti e affascinanti.</p>
ISBN	978-88-7336-560-0
Dimensioni	21x30
Num.Pagine	192
Prezzo	35,00 €

