

Scheda Volume

TITOLO	Luigi Ballario. Impressioni
Curatore	Paolo Gori
Testi di :	Federica Boragina, Riccardo Crespi
Lingua	italiano
Descrizione	<p>Il volume presenta una selezione delle opere fotografiche più recenti di Luigi Ballario (1988). Gli scatti dell'artista toscano prendono vita in spazi periferici, rurali o non più vitali ma nei quali aleggia ancora la presenza dell'uomo. L'artista cerca luoghi in cui sia evidente la sedimentazione del tempo, dove la storia si sovrappone allo spazio. Il corpo umano, spesso nudo e con il volto coperto e quindi senza un'identità, viene inserito in un contesto qualsiasi e perde il senso umano che il volto gli conferisce per tramutarsi in forme che maggiormente si accostano al paesaggio. Molte foto che Ballario scatta sono una vera e propria 'reazione fisica' all'ambiente che le ha accolte e portano in sé traccia dell'azione che l'artista stesso esercita. La preparazione allo scatto ha inoltre un forte valore rituale con una serie di gesti precisi, calcolati, studiati che conducono a quello che poi la fotografia concretamente cattura.</p>
ISBN	978-88-7336-599-0
Dimensioni	13x18
Num.Pagine	96
Prezzo	15,00 €

