

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Disegnare le parole. Mimmo Paladino tra arte e letteratura</b>
Testi di :	Giorgio Bacci
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	Il volume, complementare alla monografia <i>La parola disegnata: il percorso di Mimmo Paladino tra arte e letteratura</i> , accompagna la mostra ospitata nel 2016 presso il Museo del Novecento a Milano, dedicata a un aspetto centrale nella poetica di Paladino: il rapporto con la letteratura e con i classici, letti attraverso le grafiche e le illustrazioni. Il libro permette al lettore di ripercorrere l'esposizione milanese, avvalendosi dei contributi critici di Giorgio Bacci, dei componimenti di Roberto Alajmo e Giuseppe Conte, e di una ricca selezione di immagini che spaziano, solo per citare alcuni esempi, dall' <i>Ulisse</i> di James Joyce al <i>De Universo</i> di Rabanus Maurus, da <i>La luna e i falò</i> di Cesare Pavese all' <i>Agamennone</i> di Eschilo, fino al <i>Philobiblon</i> di Richard de Bury e i <i>Flores Seraphici</i> .
ISBN	978-88-7336-614-0
Dimensioni	15x21
Num.Pagine	64
Prezzo	15,00 €

Giorgio Bacci

DISEGNARE LE PAROLE  
MIMMO PALADINO  
TRA ARTE E LETTERATURAGli  
Ori