

Scheda Volume

TITOLO	Ezio Gribaudo. Il mio Pinocchio
Testi di :	Victoria Surliuga
Coordinamento editoriale :	Paola Gribaudo
Lingua	Italiano
Descrizione	In questo volume viene presentato il tema di Pinocchio nell'opera dell'artista Ezio Gribaudo, uno dei fil rouge del suo decennale lavoro. A partire dagli anni cinquanta, Gribaudo ha incorporato all'interno della sua produzione il romanzo di Carlo Collodi, Le avventure di Pinocchio, con frequenti richiami tematici che si sviluppano in una personale elaborazione del personaggio principale. Gribaudo pone Pinocchio all'interno dei suoi gruppi espressivi iconici, che vanno dai logogrifi (con i quali ha vinto la XXXIII Biennale di Venezia nel 1966), ai flani, i monocromatismi bianchi (apprezzati e commentati da Giorgio de Chirico in una lettera a lui indirizzata del 1969), i Teatri della memoria e le sculture. Il volume coglie così l'universalità del tema di Pinocchio che Gribaudo propone come sagoma che evoca il mito collettivo dell'infanzia. Così facendo, Gribaudo fa emergere il burattino di Collodi come raffigurazione mediata dal rapporto tra testo e immagine, soggetto trasferito da uno strumento letterario a uno artistico, generatore di simboli e di icone. Del volume esiste anche un'edizione in inglese: http://www.gliori.it/index.php?file=scheda_libro&id=802
ISBN	978-88-7336-666-9
Dimensioni	17x26
Num.Pagine	132
Prezzo	30,00 €

