

Scheda Volume

| | |
|-------------|--|
| TITOLO | L'arte in preda al possibile. Pratiche di costruzione di comunità |
| Testi di : | Serena Carbone |
| Lingua | italiano |
| Descrizione | <p>Il libro esamina alcuni percorsi di arte relazionale e partecipata che negli ultimi trent'anni, in Italia, hanno tentato di costruire una nuova forma (con delle ragioni inedite) di critica del sistema: un'arte dell'utopia realizzabile che prende le distanze dal turismo culturale e dalla creatività orientata, spostandosi continuamente tra idea e realtà, creando mondi possibili dove proiettare e costruire, passo dopo passo, il cambiamento. Uno sguardo ravvicinato porta alla luce un modo di operare longevo, legato a pratiche discorsive e performative, che affonda le radici negli anni Settanta, trova una forte espressività negli anni Novanta e una stabilità nell'ultimo decennio.</p> |
| ISBN | 978-88-7336- 920-2 |
| Dimensioni | 15x21 |
| Num.Pagine | 112 |
| Prezzo | 16,00 € |

