

## Scheda Volume

TITOLO	<b>La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930</b>
Curatore	Nicoletta Leonardi
Testi di :	Nicoletta Leonardi
Lingua	Italiano
Descrizione	<p>Questo volume accompagna un ciclo di tre mostre allestite presso la Pinacoteca Albertina fra l'autunno del 2023 e la primavera del 2024. La prima delle tre esposizioni, dal titolo La fotografia e le arti, è dedicata all'uso della fotografia come strumento per la didattica e la ricerca artistica nelle diverse scuole dell'Accademia Albertina nei decenni successivi all'unità d'Italia (Ornato e Plastica ornamentale, Scultura e Pittura, cui si aggiunge l'insegnamento dell'Architettura). La seconda, L'Ottocento fotografa il Medioevo, è dedicata all'importante ruolo ricoperto dalla fotografia nella storia della tutela del patrimonio artistico e architettonico, e più in generale nella formazione di una cultura e un gusto condivisi attorno ai quali costruire l'identità nazionale. Un'identità costituita, sull'onda della prima fase di espansione coloniale italiana, anche da processi di orientalizzazione e fenomeni di othering legati a stereotipi razziali e fantasie di dominio e di civilizzazione. Al tema degli orientatismi e delle visioni coloniali è destinata l'ultima mostra del ciclo: Oltre il Gran Tour.</p>
ISBN	978-88-7336-962-2
Dimensioni	24x28
Num.Pagine	160
Prezzo	28,00 €

