

Scheda Volume

TITOLO	Carlo Scocciati. Artlands. Creare habitat naturali come nuova forma d'arte
Testi di :	Carlo Scocciati, Alan Sonfist, Aaron Betsky, Pedro Gadanho, Gianni Pettena, Pietro Valle, Gabi Scardi, Stefano Catucci, Richard Ingersoll, Tomaso Montanari, Roberto Zancan, Francesco Giomi, Peppe Maisto
Lingua	Italiano
Descrizione	<p>Negli ultimi venti anni, a pochi chilometri da Firenze, è cresciuto un vasto sistema di nuovi ambienti naturali frutto di inediti criteri di intervento progettuale e artistico legati al paesaggio e all'ecologia dei luoghi. Queste opere, ampiamente documentate in questo volume, costituiscono una straordinaria realtà e un grande patrimonio collettivo di interesse culturale, artistico, naturale e paesaggistico e si offrono al pubblico come un innovativo continuo connubio fra arte e ambiente, ambiente e arte.</p> <p>Con il coinvolgimento di numerosi esperti internazionali di cultura artistica e ambientale in un intenso programma di visite su campo, conferenze e dibattiti pubblici, questi ultimi svoltisi presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, dal 2012 in poi si è aperto un ampio dibattito, denominato "Artlands", incentrato sull'azione del biologo Carlo Scocciati, autore di questi interventi.</p> <p>Dall'insieme delle diverse riflessioni e considerazioni, anch'esse contenute in questa pubblicazione, è emersa con forza l'originalità di questo tipo di ricerca, estetica ed ecologica al tempo stesso, che si pone nel campo condiviso fra scienza, architettura e arte contemporanea: per la prima volta il paesaggio non è più l'oggetto che fa da sfondo o accoglie in sé un intervento o installazione (Land Art), non è il contesto fisico che contiene progetti architettonici né il complemento per nuove architetture, ma è esso stesso, con le proprie ampie dimensioni e caratteristiche, il soggetto che diviene opera d'arte (Art Land).</p>
ISBN	978-88-7336-907-3
Dimensioni	24x30
Num.Pagine	240
Prezzo	40,00 €

GLI ORI www.gliori.it
e-mail distribuzione@gliori.it – tel. 0573 22607

