

Scheda Volume

| | |
|-------------|---|
| TITOLO | Corrado Cagli Artista copernicano/Mirko Basaldella (ita) |
| Curatore | Sergio Risaliti |
| Testi di : | Sergio Risaliti, Eva Francioli, Stefania Rispoli, Lorenzo Fiorucci, Luca Pietro Nicoletti |
| Lingua | italiano |
| Descrizione | <p>La mostra Corrado Cagli. Artista copernicano rende omaggio a uno degli artisti italiani più interessanti del ventesimo secolo, ripercorrendo in senso cronologico alcuni snodi importanti della sua parabola creativa. Dedicata alle opere donate alla città di Firenze dallo stesso Cagli e dai suoi eredi, l'esposizione riunisce i lavori giovanili e quelli della maturità, successivi all'esperienza dell'esilio negli Stati Uniti. Pittore e disegnatore, ma anche scenografo, scultore e creatore di arazzi, Cagli interpreta l'arte come una ricerca continua, come rivela la sua poliedrica attività, difficile da categorizzare e spesso oggetto di critiche e fraintendimenti.</p> <p>La mostra monografica dedicata a Mirko Basaldella offre un'ampia panoramica delle eclettiche sperimentazioni condotte dall'artista friulano, su cui incide, tra l'altro, l'assidua frequentazione di Corrado Cagli.</p> <p>Imperniata sulle opere donate al Comune di Firenze negli anni Settanta, la mostra consente di indagare la sua grande capacità di approfondire parallelamente più filoni di ricerca, contenutisticamente affini, ma linguisticamente distanti. Prende vita così un mondo di presenze inquiete, fra nuovi totem e animali fantastici, da cui emerge il costante e onnivoro interesse antropologico dell'artista per riti e figure di culture arcaiche e lontane.</p> |
| ISBN | 979-12-5699-002-3 |
| Dimensioni | 14x19 |
| Num.Pagine | 248 |
| Prezzo | 25,00 € |

