

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Per rinnovare il “bel Corpo della Chiesa”. Memoria delle soppressioni parrocchiali settecentesche nella “città frataja” di Pistoia</b>
Artista/Autore	Alberto Cipriani
Lingua	Italiano
Descrizione	<p>Il volume propone una ricognizione organica delle emergenze settecentesche ancora visibili sul territorio urbano di Pistoia.</p> <p>«In questo mondo – come sottolineano le curatrici nell’introduzione – furono protagonisti quei ceti emergenti della società di ancien régime, nobiltà e alto clero, nelle cui mani fin dal Seicento si erano concentrati ricchezze e privilegi, grazie ai quali la città fu riqualificata con nuovi palazzi e importanti ristrutturazioni delle antiche residenze signorili, le chiese, gli oratori, le cappelle insieme con conventi e monasteri vennero adornati con pitture, quadri, statue e stucchi secondo gli stili più aggiornati del tempo. In questo “Settecento illustre” pistoiese le espressioni artistiche si conformarono – fatte le debite proporzioni – a quelle di moda nelle corti e nei grandi centri urbani, seguendo le mutazioni del barocco e il suo trasformarsi nelle eleganze rococò, per poi essere superato, alla fine del secolo, dal nuovo gusto classicista e antiquario, preludio del neoclassicismo ottocentesco».</p> <p>Il libro, con molte illustrazioni di architetture, dipinti e particolari artistici, reca testi di Claudia Becarelli, Paolo Benassai, Dario Briganti, Cristina Bruni, Lisa Di Zanni, Lucia Gai, Maria Camilla Pagnini, Sara Romagnoli, Giuseppina Carla Romby.</p> <p>Realizzato per conto della Banca di Pistoia</p>
ISBN	978-88-7336-280-7
Dimensioni	24x30
Num.Pagine	204
Prezzo	40,00 €

