

Scheda Volume

TITOLO	Maurizio Nannucci Something happened
Artista/Autore	Maurizio Nannucci
Testi di :	Katalin Mollek Burmeister, Hans Ulrich Obrist
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>Il volume, di supporto alla mostra di Villa La Magia a Quarrata, si pone come un'ampia e articolata rassegna sulle recenti realizzazioni dell'artista fiorentino Maurizio Nannucci. Si tratta di lavori di grandi dimensioni realizzati con media differenti (installazioni in neon, interventi sonori, intrusione di nuovi oggetti e un libro/opera), animati da una riflessione sul linguaggio come comunicazione ma anche come visualizzazione di spazio mentale e fisico.</p> <p>Maurizio Nannucci è nato e lavora a Firenze. Fin dalla metà degli anni Sessanta pone attenzione alla riflessione sulle connessioni tra arte, linguaggio, e società che lo porta dopo le prime esperienze di Poesia concreta e di Musica elettronica ad elaborare una propria personale ricerca. Nannucci è tra i primi a sperimentare l'uso del neon come scrittura non solo per creare un'analisi sulla comunicazione ma per stabilire una nuova percezione dello spazio fisico in cui l'opera si colloca. La sua pratica, che si svolge nell'ambito delle ricerche concettuali di quegli anni, punta a far coesistere la dimensione formale/ estetica dell'opera d'arte con quella analitica introducendo una riflessione di tipo politico/sociale.</p>
ISBN	978-88-7336-389-7
Dimensioni	21x28
Num.Pagine	270
Prezzo	50,00 €

ART IS NOT INTENDED TO BE PERFECTLY TRANSPARENT IN MEANING / IT IS A DISCONTINUOUS INTERACTION BETWEEN MAN AND THE ENVIRONMENT / A GAME BETWEEN ORDER AND DISORDER / OPPOSITION BETWEEN LIMITS AND TRANSGRESSION / AN EXCHANGE BETWEEN CENTER AND PERIPHERY / WHERE IMAGES ARE REPLACED BY NEW FORMS OF LANGUAGE®