

Scheda Volume

TITOLO	Duchamp messo a nudo. Dal ready-made alla finanza creativa
Artista/Autore	Franco Vaccari
Curatore	Viana Conti
Testi di :	Viana Conti, Franco Vaccari
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>È fatto risaputo che la crisi attuale è radicata nel distacco fra l'economia speculativa e quella produttiva, lo strapotere dei produttori di ricchezza fantasmatica e l'emarginazione di quelli che, lavorando, producono ricchezza autentica. Il mercato è metro, garante unico, del valore delle opere. L'Arte, la cui funzione propiziatoria, rituale, celebrativa, di prestigio, era innegabile nel passato, oggi detiene quella di bene rifugio principe. Non bastandole l'aura del merito, si annette quella del privilegio.</p> <p>L'artista e teorico estetico Franco Vaccari, nella sua metodologia ideativo-cognitiva, dimostra l'analogia concettuale, nell'opera duchampiana, tra la produzione di un valore di carattere segnico e la cosiddetta Finanza creativa odierna, formalizzando la sua riflessione in una sorprendente sequenza di dittici, le cui brillanti rivelazioni diventano una sorta di scoop.</p>
ISBN	978-88-7336-391-0
Dimensioni	16,5x22
Num.Pagine	64
Prezzo	0,00 €

