

## Scheda Volume

<b>TITOLO</b>	<b>Variazioni cromatiche. Storie a colori</b>
<b>Artista/Autore</b>	Sasha Perugini
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Descrizione</b>	<p>È una raccolta di diciassette racconti a colori in rigoroso ordine cromatico. S'inizia con Luce in cui il protagonista s'interroga sulla labilità delle percezioni (colori come emozioni) per arrivare a Nero, storia di un chimico il cui compito è preservare gli standard delle tonalità dei filati di un laboratorio di arazzi. Più che storie, sono foto a colori, scatti di quotidianità in cui il colore è metafora dell'intimità percettiva ed emotiva. Sasha Perugini, nata a Siena da madre Belgradese e padre Senese, si è laureata in Lingue e Letterature Straniere. Partita per una vacanza di tre settimane negli Stati Uniti c'è rimasta per cinque anni dove, fra le altre cose, ha preso un Ph.D. (Dottorato) in Theatre Studies alla Tufts University di Boston. In contemporanea ha iniziato a insegnare recitazione e storia del cinema italiano nella stessa Università. Al rientro in Italia varie esperienze professionali e artistiche tra cui un ruolo da comprimaria nel film Kairos e Kronos con Ivan Cattaneo e Johnson Righeira. Nel 2002 è approdata all'Università di Siena come Manager Didattico. È in questo periodo che esordisce con il suo primo libro, Intimo Abbecedario e arriva seconda al Premio Poesie 2004 indetto dall'Università di Firenze. Dopo Siena, due anni a Roma, come vicedirettore di un programma statunitense di studi internazionali e attualmente lavora a Prato come Centre Manager per la sede Europea dell'università australiana Monash University. Al suo dodicesimo trasloco, vive a Santa Brigida, fresco paesino delle colline fiorentine.</p>
<b>ISBN</b>	978-88-7336-393-4
<b>Dimensioni</b>	14x21
<b>Num.Pagine</b>	160
<b>Prezzo</b>	18,00 €

