

Scheda Volume

TITOLO	Marcello Jori. La Conversione
Artista/Autore	Marcello Jori
Curatore	Elena Re
Testi di :	Elena Re
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	<p>Il volume presenta lavori storici a fianco degli ultimi lavori realizzati dall'artista, così da far emergere nel suo complesso la poetica di Marcello Jori, autore per il quale la fotografia ha sempre felicemente dialogato con la pittura, la scrittura, la musica, il fumetto e il design, addentrandosi nei territori dell'arte totale. L'opera fotografica di Marcello Jori solo così può dunque esprimere il suo vero valore, e lo fa attraverso due momenti distinti. Il primo, nel cuore degli anni '70, nel clima tardo concettuale della 'ripetizione differente', dove Jori sperimenta l'intimo legame tra spirito e natura, tra arte e vita. Con l'uso della fotografia, Jori fa corrispondere la propria dimensione esistenziale con quella degli artisti da lui più amati – primo fra tutti Paul Klee – innescando una intensa e vitale narrazione. Il secondo momento, attualissimo, è quello in cui Jori torna alla fotografia dopo essere passato nel vortice della pittura, perseguendo un'idea di profonda rigenerazione.</p> <p>La propria identità di artista è ora al centro della scena. Ma anche l'anima di un amico – Lucio Fontana – adesso è lì, tangibile, attraverso la presenza fisica della sua stessa opera. E la fotografia, mai come ora, diventa tramite per dare corpo al pensiero, per realizzare l'idea romantica dell'unità tra spirito e natura. Per ritrovare l'assoluto.</p> <p>In collaborazione con la Galleria De' Foscherari, Bologna</p>
ISBN	978-88-7336-419-1
Collana	Progettosettanta
Dimensioni	21x21
Num.Pagine	108
Prezzo	24,00 €

