

Scheda Volume

TITOLO	Umberto Buscioni, Nicola Marchi. La soffice culla del pensiero ha riflessi d'ambra
Testi di :	Roberto Carifi, Lorenzo Cipriani
Lingua	Italiano
Descrizione	<p>Nel volume viene proposta una serie inedita di acquerelli di Umberto Buscioni associata ad alcune liriche di Nicola Marchi.</p> <p>Buscioni nell'intervista a Lorenzo Cipriani sostiene che «L'acquerello è per sua natura estraneo al "gigantismo" pittorico dei nostri tempi. Parlo soprattutto dell'Italia. In pochi hanno dipinto acquerelli, perlopiù concepiti come abbozzi, appunti, studi preparatori. Quasi mai come opere vere e proprie. Ho cominciato a utilizzare questa tecnica alla fine degli anni Settanta.</p> <p>Dell'acquerello mi esaltano la leggerezza, l'ariosità, la trasparenza. Tengo anche a evidenziare come per me gli acquerelli siano opere con in sé uno spazio, sia pure ridotto; lo spazio, in certo modo miniaturizzato, dei grandi quadri».</p> <p>«Nicola Marchi – dice Roberto Carifi – è uno di quegli artisti poliedrici che vagano da un'arte all'altra senza mai perdere le proprie caratteristiche. Marchi è conosciuto per essere un chitarrista classico, e i suoi doni di classicità sa metterli in versi con ottimi risultati. Ho parlato di classicità invece che di lirismo intanto, perché la classicità attraversa il tempo e lo spazio. Parlerei di un tempo mitico, di un tempo prima del tempo, di un tempo eterno prima del tempo storico. Anzi parlerei di un non-tempo, di un cielo vicino e lontano dove tutto può essere detto, cantato, dove ogni cosa è spostata dal mito e avvengono miracoli».</p>
ISBN	978-88-7336-418-4
Dimensioni	15x20
Num.Pagine	96
Prezzo	20,00 €

