

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Site Specific Museum_ONE</b>
Artista/Autore	Giacomo Piraz & <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a>
Testi di :	Franca Falletti, Giacomo Piraz & <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a> con/with: Domenico Papa, Eric Medri, Michela Saggi, Ferdinando Adorno, Rachele Bandoli, Laura Bartolini, Cristiano Balestri, Caterina Bini, Gioia Martini, Gianluca Binaglia, Marco Buchicchio, Nadia Caminsky, Alessio Carbone, Francesco Casadio, Marcella Di Giorgio, Elodie De Gavertin, Eva De Marco, Aura Gnerucci, Juan Mario Himenez, Georgina Monica Lalli, Paola Manfredi, Luca Mannucci, Agnese Matteini, Giulio Matteini, Zsafia Mezei, Luigi Moffa, Marc Molder, Chiara Noci, Agnese Pero, Julia Ramirez, Herman Sochs
Lingua	Italiano e inglese

TITOLO	Site Specific Museum_ONE
Descrizione	<p>Questo primo side-book – integrato dal video free-download di Jacopo Sbolci/Kinokitchen con le musiche originali di Bruno de Franceschi e le foto di Carlo Fei e di Giorgio Verdiani – è parte interattiva del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale Site Specific Museums condotto da Giacomo Pirazzoli (Università di Firenze) per gli aspetti architettonici, Guido Guerzoni (ex Fondazione ERGA di Università Bocconi e Scuola Normale Superiore) per Economia e management e da Alessandra Lanciotti (Università di Perugia) per la disciplina del Diritto dei Beni culturali. Link alle pagine web, immagini, commenti e citazioni possono essere inviati dagli utenti, che in questo modo non sono più soltanto lettori. Con medesima modalità socialmente inclusiva – a partire dal caso-studio del David di Michelangelo nell’Accademia di Firenze che incrocia la microstoria dei calchi delle metope del Partenone lì voluti da Antonio Canova con i lavori on-site di Baselitz-Fabro-Kounellis-Morris-Struth – è impostata la ricerca su mostre e musei prossimi venturi; affinché, anche per dialogo di contemporaneità tra arte pubblica e architettura, si possa superare lo stallo dei Logo-museum dappertutto un po’ uguali a se stessi. Link: <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a> *****</p> <p>This first side-book – integrated by a free-download video by Jacopo Sbolci/Kinokitchen with original soundtrack by Bruno de Franceschi and photos by Carlo Fei and Giorgio Verdiani – is an interactive tool, part of the National Relevant Interest Project Site Specific Museums curated by Giacomo Pirazzoli (University of Florence) for architectural aspects, Guido Guerzoni (Bocconi University Milan) for Economics and Management, and Alessandra Lanciotti (University of Perugia) for Cultural Heritage International Legislation. A case study at the Accademia Gallery in Florence focuses a peculiar relationship between Michelangelo's David, the Parthenon metopa casts brought there by sculptor Antonio Canova, and the site-specific artworks done by Baselitz-Fabro-Kounellis-Morris-Struth. Stimulating links to the webpages, images, quotes and comments are expected by the readers, now properly customers called to take part on the work for a new socially inclusive vision; this also in order to overjump – thanks to a renewed dialogue between public art and architecture – the actually everywhere spamming “Logo-museum” concept. Link <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a></p>
ISBN	ISBN 978-88-7336-423-8
Dimensioni	21x21
Num.Pagine	84
Prezzo	19,00 €



001