

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Afro. Dal progetto all'opera</b>
Artista/Autore	Afro
Curatore	Barbara Drudi, Peter Benson Miller, Fondazione Archivio Afro
Testi di :	Barbara Drudi, Peter Benson Miller, Antonia Arconti
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	In occasione del centenario della nascita di Afro (1912-1976) e di supporto alla mostra al Museo Bilotti di Roma, il volume si pone come uno strumento di approfondimento della produzione pittorica dell'artista che dall'immediato dopoguerra si innesta nel percorso della pittura astratta a Roma. Viene qui proposto un excursus sulle diverse fasi di concezione ed elaborazione dei lavori di Afro analizzando il suo procedere creativo e il suo metodo di lavoro. Si evince così che anche le opere astratte si basano su processi complessi e non casuali. Il libro diviso è in tre sezioni: la prima con le opere in mostra e un saggio introduttivo di Barbara Drudi (disegni preparatori, bozzetti e opere definitive a coprire un arco temporale che va dal 1951 al 1974); la seconda riguardante la fotografia con scatti autoriali e introdotta da un testo di Peter Benson Miller; e la terza dedicata alle opere di Afro realizzate e installate appositamente all'interno di alcuni dei palazzi ed edifici storici di Roma con un testo di Antonia Rita Arconti.
ISBN	978-88-7336-493-1
Dimensioni	17x22
Num.Pagine	128
Prezzo	25,00 €

