

## Scheda Volume

TITOLO	<b>Alfredo Pirri. Passi 2003-2012</b>
Artista/Autore	Alfredo Pirri
Curatore	Angelandreina Rorro
Testi di :	Giuliano Modesti, Corrado Bologna, Angelandreina Rorro, Maria Vittoria Marini Clarelli, Stefania Frezzotti, Achille Bonito Oliva, Ludovico Pratesi Valentina Valentini, Federico Fusi, Daria Filardo, Alfredo Pirri, Jannis Kounellis, Vicenç Altaió, Federica Zanco, Luciana Rogozinski Conversazione tra Eugenio La Rocca e Ludovico Pratesi
Lingua	Italiano e inglese
Descrizione	Il volume di supporto alla mostra di Alfredo Pirri alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma è stata l'occasione per ripercorrere tutti i "passi" che l'artista ha realizzato dal 2003 a oggi. Si tratta di una serie di opere costituite da grandi pavimenti a specchio infranti appunto dai "passi" in costante dialogo con l'architettura che li circonda. «Lo specchio – dice Maria Vittoria Marini Clarelli – è un simbolo ambivalente, come attestano le due allegorie contrapposte che, nell'iconografia tradizionale, lo esibiscono come attributo, la Vanitas e la Veritas. Ambivalente in questo caso diventa anche lo specchio rotto, che ha una tradizionale valenza negativa nel frantumarsi del soggetto insieme alla sua immagine, ma ne acquista qui una positiva nell'affrontare e superare la superstizione».
ISBN	978-88-7336-498-6
Dimensioni	20x24
Num.Pagine	172
Prezzo	25,00 €

