

Scheda Volume

TITOLO	Giuseppe Spagnulo. Il fuoco, arte
Artista/Autore	Giuseppe Spagnulo
Testi di :	Bruno Corà
Lingua	Italiano
Descrizione	<p>Il volume antologico ripercorre le tappe salienti della carriera artistica di Giuseppe Spagnulo e propone, un lungo saggio di Bruno Corà, un testo di Giuliano Gori e un'ampia antologia critica sull'opera dell'artista. Inoltre presenta una selezione fotografica delle tante opere che nel corso degli anni Spagnulo ha realizzato in Italia e all'estero, commissioni pubbliche e private, mostre e installazioni di notevole impatto. Un posto di rilievo è riservato alla Croce che ha creato nel 2012 per il duomo di Prato, un'opera essenziale e scarna carica di pathos che si pone come una summa dell'esperienza che egli ha fatto in oltre quarant'anni di attività. Spagnulo per le sue opere predilige il ferro, un materiale duro, rude che sotto le mani dell'artista e il calore del fuoco acquisisce forme significative e importanti. La sua esperienza artistica vede però l'impiego anche di altri materiali; il libro dà conto, inoltre delle opere in ceramica e delle carte che Spagnulo ha costantemente realizzato anche se il ferro rimane l'elemento cardine attorno al quale sono impostate tutte le sue opere.</p>
ISBN	978-88-7336-510-5
Dimensioni	24x28
Num.Pagine	176
Prezzo	38,00 €

