

Scheda Volume

TITOLO	Umberto Buscioni Adolfo Natalini. Altre lettere e racconti 2002-2013
Lingua	italiano
Descrizione	<p>Da quasi dieci anni Marco Lanza ha intrapreso un lungo tour scattando fotografie nei depositi dei musei italiani e fissando nell'immagine aspetti e scorci inconsueti, difficilmente accessibili ma comunque parte integrante dei musei stessi. Il volume – pensato come contributo a quattro mani, in cui testo e immagini affrontano, come in contrappunto, il tema relativo al deposito – propone una selezione delle tante immagini scattate durante il viaggio nell'altro stato delle cose costituito appunto dal deposito, in cui le opere d'arte, i reperti archeologici, i prodotti del fare umano in esso riparati si danno a vedere, uscendo dalla vita separata che usualmente li caratterizza.</p> <p>La particolarità, ovvero, il contrassegno delle immagini proposte è data dal fatto che le fotografie non si limitano a riprodurre i vari depositi, bensì li creano, li 'realizzano' con il linguaggio della fotografia: tramite le inquadrature, tramite la luce che, incontrando la materia, il corpo e la polvere, genera colore. Per questa via, il linguaggio della fotografia assume i caratteri dell'ascolto, in grado di prestar parola alle cose, in modo che esse possano narrare la loro vicenda specifica, facendosi tracce di vita. In questo senso, il linguaggio dell'arte comunica l'arte.</p>
ISBN	978-88-7336-595-2
Dimensioni	15x21
Num.Pagine	144
Prezzo	15,00 €

